# (19)日本国特許庁(JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開審長 PADEMAN

特開平10-336606

(43) 公開日 平成10年(1998) 12月18日

(51) Int.Cl.8		識別記号	FΙ		
H04N	7/08		H04N	7/08	Z
	7/081	•	•	7/16	Z
	7/24			7/13	Z
	7/16	•	•		

審査請求 未請求 請求項の数13 OL (全 13 頁)

(21) 出願番号 特願平9-146192 (71) 出願人 000005821 松下電器産業株式会社 (22) 出願日 平成 9年(1997) 6月4日 大阪府門真市大字門真1006番地 (72) 発明者 服部 敏和

2) 完明者 版師 敬和 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器

産業株式会社内

(72)発明者 茨木 晋

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器

産業株式会社内

(74)代理人 弁理士 滝本 智之 (外上台)

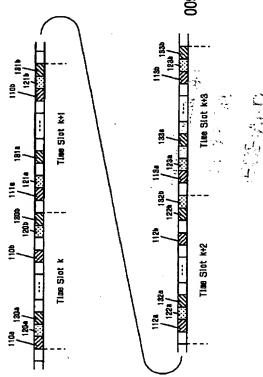
RECEIVED
DEC 0 8 2000

# (54) 【発明の名称】 デジタル信号送受信装置

# (57)【要約】

【課題】 同一番組において映像源を複数含む複数映像源チャンネルを含むデジタル信号送受信装置において受信側で映像源を切り替える際、受信装置の映像源バッファを一旦クリアする必要があり、映像出力が途切れる。 【解決手段】 送信装置において各映像源の切り替え点

をそろえて多重化を行い、また各映像源の映像信号を符号化する際、送信装置内の仮想受信装置の仮想受信バッファが切り替えの際破綻しないように制限を加え符号化を行うことにより、受信装置での切り替えの際の連続した映像出力を実現する。



# 【特許請求の範囲】

【請求項1】複数の映像フレームから構成される映像源 を入力する2つ以上の映像源入力部と、それぞれ対応す る前記各映像源入力部より連続的に入力される映像の1 つ以上の映像フレームを符号化し、それのみで再生可能 な単位である再生映像単位の生成を行い、前記再生映像 単位の集合である符号化映像を連続的に出力する2つ以 上の映像符号化部と、2つ以上の前記符号化映像を入力 し、前記各符号化映像に共通のタイムスロットを規定 し、各前記符号化映像の一つの前記再生映像単位が、一 つの前記タイムスロットにおさまるように多重を行い出 力する多重部とを有するデジタル信号送信装置と、前記 アジタル信号送信装置より送信された信号を受信するデ ジタル信号受信装置とを備えたアジタル信号送受信装置 において、前記デジタル信号受信装置で前記映像源を切 り替える際に、前記タイムスロットの境界で切り替えを 行うことを特徴とするデジタル信号送受信装置。

【請求項2】映像符号化部において仮想受信バッファを持つ仮想受信装置を有し、前記仮想受信バッファに蓄積されるデータ量を計算し、前記データ量が規定の範囲を 20 超えないように符号化映像の出力レートを制限して符号化を行う送信装置において、前記仮想受信バッファに蓄積されるデータ量を計算する際に、再生映像単位が一つのタイムスロットにおさまるように出力するという制限を加えることを特徴とする請求項1記載のデジタル信号 送受信装置。

【請求項3】仮想受信バッファに蓄積されるデータ量を 計算する際に加える制限が、各タイムスロットにおける 出力レートであることを特徴とする請求項2記載のデジ タル信号送受信装置。

【請求項4】多重部において規定するタイムスロットの 長さが一定であることを特徴とする請求項2記載のデジ タル信号送受信装置。

【請求項5】各映像符号化部において仮想受信バッファに蓄積されるデータ量を計算する際に、タイムスロットの境界で切り替えが発生し、他の映像源の符号化映像出力が前記仮想受信バッファに入力された際に、切り替え発生以降も前記データ量が規定の範囲内で推移するという制限を加えることを特徴とする請求項2記載のデジタル信号送受信装置。

【請求項6】各映像符号化部において各映像源の映像を符号化する際、仮想受信バッファの規定時刻におけるデータ量を示す動作点と、前記規定時刻以降に前記仮想受信バッファに蓄積されるデータ量が規定の範囲内で推移するための前記動作点におけるデータ量変動の許容範囲を定義し、前記動作点におけるデータ量が前記許容範囲内に位置するように前記各映像符号化部において符号化を行うことを特徴とする請求項2記載のデジタル信号送受信装置。

【請求項7】送信装置が各映像源の符号化映像を、前記

映像源を区別するための識別子をつけたパケットを用いて送出し、受信装置が前記識別子に基づきパケットを選択するデジタル信号送受信装置において、受信装置内に、切り替え命令入力部からの切り替え命令を受け、切り替え前および切り替え後の前記符号化映像を含むパケットの識別子をつけかえる識別子制御部を有することを特徴とする請求項2記載のデジタル信号送受信装置。

【請求項8】1つ以上の映像フレームからなる再生映像単位が、ISO/IEC11172-2で規定されるGOP(Group Of Pictures)1つを構成していることを特徴とする請求項1記載のデジタル信号送受信装置。

【請求項9】1つ以上の映像フレームからなる再生映像 単位が、ISO/IEC11172-2で規定されるG OP(Group Of Pictures)2つ以上 を構成していることを特徴とする請求項1記載のデジタ ル信号送受信装置。

【請求項10】映像符号化部において各映像源の映像が ISO/IEC13818-2あるいはISO/IEC 20 11172-2規格に基づいて符号化され、前記映像符号化部においてISO/IEC13818あるいはISO/IEC11172規格で規定するVBV(Vide o Buffer Verifier)バッファモデルに基づきVBVバッファに蓄積されるデータ量を計算し、前記データ量が規定の範囲内にあるように符号化映像の出力レートを制限して符号化を行う送信装置において、VBVバッファに蓄積されるデータ量を計算する際に、再生映像単位が一つのタイムスロット内におさまるように出力するという制限を加えることを特徴とする請求項8あるいは請求項9いずれかに記載のデジタル信号送受信装置。

【請求項11】各映像符号化部においてVBVバッファに蓄積されるデータ量を計算する際、タイムスロットの境界で切り替えが発生し、他の映像源の符号化映像出力が前記VBVバッファに入力された時に、切り替え発生以降も前記データ量が規定の範囲内で推移するという制限を加えることを特徴とする請求項10記載のデジタル信号送受信装置。

【請求項12】各映像符号化部において各映像源の映像 40 を符号化する際、VBVバッファの規定時刻におけるデ ータ量を示す動作点と、前記規定時刻以降に前記VBV バッファに蓄積されるデータ量が規定の範囲内で推移す るための前記動作点における前記データ量変動の許容範 囲を定義し、前記動作点における前記データ量が前記許 容範囲内に位置するように前記各映像符号化部において 符号化を行うことを特徴とする請求項10記載のデジタ ル信号送受信装置。

【請求項13】前記送信装置より送出する信号がISO /IEC13818-1規格に基づいたトランスポート 50 ストリームであり、各符号化映像を含むパケットにIS

3

O/IEC13818-1規格に基づいた異なるPID (Packet ID) を付加し、受信装置内に切り替え 命令を受け、切り替え前および切り替え後の前記符号化 映像を含むパケットのPIDをつけかえるPID制御部 を有することを特徴とする請求項10記載のデジタル信 号送受信装置。

#### 【発明の詳細な説明】

## [0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、送信側においてあ る番組が複数の映像源を持ち、各映像源のデータがその 番組中で多重、送信され、受信側で複数映像源番組中の 所望の映像源を選択して受信、復号する、デジタル信号 送受信システムに関するものである。

### [0002]

【従来の技術】近年、映像、音声のデジタル圧縮の標準 規格であるエムピーイージー (以下MPEG:Movi ng Picture Expert Group)を 用いたシステムが普及している。また、このMPEGに より圧縮した信号を放送に用いる際にはISO/IEC 13818-1規格により規定されるMPEG2トラン スポートパケットからなるトランスポートストリーム (以下TS) が用いられる。ここでMPEGにおける映 像、音声の多重化について図8を用いて説明する。図8 は一番組送受信装置を示している。図8において800 は一番組多重装置、801は映像信号入力、802は音 声信号入力、803はその他のデータ信号入力、804 は映像信号符号化部、805は音声信号符号化部、80 6は信号多重部、807は一番組TS出力部、808は 伝送路、700は受信装置、701はTS受信部、70 3は受信した多重TS中の映像、音声、アータ信号を分 離、抽出する多重TS処理部、704は多重分離部、7 05は映像データ用バッファ、706は音声データ用バ ッファ、707はその他のデータ用バッファ、708は 映像信号復号部、709は音声信号復号部である。

【0003】映像データに関してはまず映像信号符号化 部804に入力される。ここで映像データは処理、圧縮 されて映像エレメンタリーストリーム(以下ES)とな る。また音声データも同様に音声信号符号化部805に おいて処理、圧縮され音声ESとなる。

【0004】これらのESおよびその他のデータ信号 が、信号多重部806においてそれぞれパケット化され た後時分割多重され、一つの番組からなる一本のTSと なる。映像、音声、データ信号の各パケットに対しては それらを区別するたびにPID (Packet ID) がつけられる。またこの際に番組情報であるPMT(P rogram Map Table) パケットやPMT を抽出するための総合的な番組情報であるPAT (Pr ogram Association Table)パ ケットなどの各種情報パケットも多重される。PATパ ケットにはPMTパケットの情報 (PIDなど) が記述

されており、このPATパケットのPIDはMPEG規 格において一意に定められている。またPMTパケット 中には所望番組の映像、音声およびその他のデータのP IDが記述されている。受信側においてこれらのPM T、PATを用いて所望番組を抽出する手順について は、後の受信装置の説明の際に詳述する。

【0005】このようにして作られたTSが一番組TS 出力部807から出力され、伝送路808を通って受信 装置700に伝送される。

【0006】受信装置700においてはTS受信部70 1において受信したTSが多重TS処理部703の中の 多重分離部704に入力される。多重分離部704にお いてはまず、一意に定められたPATのPIDを持つパ ケットを抽出することにより、TS中からPATパケッ トを抽出する。次にこのPAT中に記述されているPM TパケットのPID情報を用い、TS中のPMTパケッ トを抽出する。PMTパケット中には所望番組の映像、 音声およびデータパケットのPID情報が記述されてい る。こうして得られた所望番組の映像、音声およびデー 20 タパケットのPIDを用いて多重分離部704において 映像、音声のESおよびその他のデータ信号を分離する 処理を行い、映像データ用バッファ705、音声データ 用バッファ706、その他のデータ用バッファ707を 介して出力する。映像ESは映像信号復号部708にお いて伸長処理され、出力される。音声ESも同様に音声 信号復号部709において伸長処理され、出力される。 【0007】放送などの用途においては、複数の番組を 一本の伝送路を通じて受信装置に送る必要がある。図9 は複数の番組を時分割多重し、一本のTSとして送信す る複数番組多重送受信装置を示している。図9において 900は複数番組多重送信装置、901-1は番組1の 映像信号入力、902-1は番組1の音声信号入力、9 03-1は番組1のその他のデータ信号入力、904-1は番組1の一番組多重部、905-1は番組1の映像 信号符号化部、906-1は番組1の音声信号符号化 部、907-1は番組1の信号多重部、901-2は番 組2の映像信号入力、902-2は番組2の音声信号入 カ、903-2は番組2のその他のデータ信号入力、9· 04-2は番組2の一番組多重部、905-2は番組2 の映像信号符号化部、906-2は番組2の音声信号符。 号化部、907-2は番組2の信号多重部、901- ㎡。 (nは自然数)は番組nの映像信号入力、902-nは 番組nの音声信号入力、903-nは番組nのその他の データ信号入力、904-nは番組nの一番組多重部、 905-nは番組nの映像信号符号化部、906-nは 番組nの音声信号符号化部、907-nは番組nの信号 多重部、908は複数番組多重部、909はTS出力 部、910は伝送路である。700~709については 図8と同様のためここでは説明を省略する。また図9に 50 おいては、多重する番組数を n としている。

【0008】番組1の映像、音声およびその他のデータ信号は番組1の一番組多重装置904-1において多重され、一本のTSとして複数番組多重部908に入力される。番組2、・・・、番組nに対しても同様にそれぞれ一本のTSとして複数番組多重部908に入力される。

【0009】複数番組多重部908においては、入力された各番組のTSを一本のTSに再多重し、複数番組出力部909から出力する。

【0010】このようにして作られた複数番組多重TSが伝送路910を通って受信装置700に伝送される。受信装置700においては一番組送受信装置の場合と同様の手順で所望番組を抽出、出力する。受信装置において番組を切り替える際には映像データ用バッファ705、音声データ用バッファ706、その他のデータ用バッファ707を一旦空にし、次に多重TS処理部704において切り替えた番組の映像、音声およびその他のデータの各パケットを抽出し出力を行う。

【0011】ところで、MPEG規格を満たす映像ストリームは、規格において定義される仮想的な受信装置に課せられる制約を満足させる必要がある。

【0012】すなわち送信装置側において仮想的な受信装置を設定し、この仮想受信装置内の映像パッファであるVBVパッファがオーバーフロー、アンダーフローを起こさないようシミュレーションを行いながら映像データを符号化していく。このVBVパッファのシミュレーションについて図10を用いて説明する。図10において横軸は送受信系において定義される時刻を、また縦軸はVBVパッファの占有量を示す。BmaxはMPEG規格によって規定されるVBVパッファの最大容量である。また図10においては映像ビットストリームはCBR(Constant Bit Rate)、すなわち一定レートにより符号化装置から出力されるものとしている。

【0013】映像符号化装置からの映像符号化ストリーム出力は時刻 t 1 から開始される。その後一定レートにて受信装置に入力され、VBVバッファにデータが蓄積されていく。そして系で定義されるある時刻、ここではt5になると次段での処理のためにまとまったデータ、すなわち1ピクチャ分のデータd0がVBVバッファから取り除かれる。以後、時刻t6、t7、t8、・・・において1ピクチャ分のデータd1、d2、d3、・・・が取り除かれる。以後この動作を繰り返す。このVBVバッファの最大容量についてはMPEG規格によって規定されており、このシミュレーションにおいてその最大容量を超えたり(オーバーフロー)、VBVバッファにおけるデータ量が負になったり(アンダーフロー)しないように符号化が行われる。

【0014】このMPEG規格を用いたデジタル信号送 リアし、そのあと目的の映像源のデータをバッファに蓄 受信装置において、同一番組中に複数の映像源を持つ複 50 積、デコードを行うため、切り替えの際に画面出力が途

数映像源チャンネルを送信側から送信し、受信側において複数映像源チャンネルでの所望の映像源を選択する機能を実現するためには、各映像源のデータを別の番組を送るのと同様の形で送信し、受信側で番組切り替えと同様の操作を行って映像源を選択することにより実現することができる。

【0015】複数映像源チャンネルを送受信するデジタ ル信号送受信装置の例を図11に示す。図11のデジタ ル信号送受信装置においては送信装置において番組1、 10 番組2、・・・、番組nを多重出力し、受信装置におい て所望の番組を取り出す。また番組1が複数映像源チャ ンネル対応となっており、番組1における映像源が3つ 存在する構成になっている。音声およびその他のデータ に関してはこの番組で一つとする。図11において11 00は複数番組多重送信装置、301-1は番組1の映 像源1の映像信号入力、302-1は番組1の音声信号 入力、303-1は番組1のその他のデータ信号入力、 1104-1は番組1の一番組多重部、1105-1は 番組1の映像信号符号化部、306-1は番組1の音声 信号符号化部、307-1は番組1のストリーム多重 部、308は番組1の映像源2の映像信号入力、110 9は番組1の映像源2の映像信号符号化部、310は番 組1の映像源2の映像トランスポートストリーム化部、 311は番組1の映像源3の映像信号入力、1112は 番組1の映像源3の映像信号符号化部、313は番組1 の映像源3の映像トランスポートストリーム化部、30 1-2は番組2の映像信号入力、302-2は番組2の 音声信号入力、303-2は番組2のその他のデータ信 号入力、304-2は番組2の一番組多重部、305-2は番組2の映像信号符号化部、306-2は番組2の 音声信号符号化部、307-2は番組2のストリーム多 重部、301-nは番組nの映像信号入力、302-n は番組nの音声信号入力、303-nは番組nのその他 のデータ信号入力、304-nは番組nの一番組多重 部、305-nは番組nの映像信号符号化部、306nは番組nの音声信号符号化部、307-nは番組nの ストリーム多重部、1114は複数番組多重部、316 はTS出力部、317は伝送路である。700~709 については図8と同様のためここでは説明を省略する。 【0016】受信装置において映像源1から映像源2に 切り替えるには、番組の切り替えを行うのと同様の方法 で映像データ用バッファ705を一旦クリアし、多重分 離部704において映像源2のPIDを持つパケットを 取り出し、映像データ用バッファ705を介してデータ

#### [0017]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら上記の方法では、映像源切り替え時に映像データのバッファをクリアし、そのあと目的の映像源のデータをバッファに蓄積、デコードを行うため、切り替えの際に画面出力が途

を映像信号復号部708に送り復号、出力する。

切れてしまうという問題点を有していた。

#### [0018]

【課題を解決するための手段】上記問題点を解決するために本発明のデジタル信号送受信装置は、まず送信装置において切り替え後の映像を連続したストリームの形にするために、各映像源の切り替え点をそろえて多重化を行う。また切り替え点をそろえることによる伝送レートの変化も考慮に入れてVBVバッファのシミュレーションを行い、この結果を元に符号化を行う。さらに受信装置において映像源を切り替えてもVBVバッファの破綻が起こらないように送信装置において各映像源の映像信号を符号化することにより、切り替え時に画面出力が途切れることのない複数映像源チャンネルを実現する。

## [0019]

#### 【発明の実施の形態】

(実施の形態1)以下本発明の実施の形態1について、 図面を参照しながら説明する。

【0020】なお以下の実施の形態において映像信号はISO/IEC11172-2あるいはISO/IEC13818-2規格に基づいて符号化されているものとする。

【0021】実施の形態1では図11において説明した 従来のデジタル信号送受信装置において、複数番組多重 部1114と多重分離部704における処理が異なる。 以下、各部での処理について説明する。なお、本実施の 形態においてはISO/IEC11172-2、2.4 節で記述されているGroup Of Picture s(以下GOP)を単位とし、その境界を切り替え点と している。

【0022】図1は本実施の形態におけるTSのパケット列を示したものである。図1において110、111、112、113はそれぞれ、複数番組多重部1114が出力する映像源1の映像データの k、k+1、k+2、k+3番目のGOPデータを含むパケットである。120、121、122、123はそれぞれ、複数番組多重部1114が出力する映像源2の映像データの k、k+1、k+2、k+3番目のGOPデータを含むパケットである。130、131、132、133はそれぞれ、複数番組多重部1114が出力する映像源3の映像データの k、k+1、k+2、k+3番目のGOPデータを含むパケットである。また各々の番号の最後についている a、b はそれぞれGOPの先頭、最終部分を含むパケットを示す。

【0023】本実施の形態においては複数番組多重部1114において、図1に示されるように各映像源におけるGOPを構成するパケットをある一定の長さを持つタイムスロット内に多重する。すなわち、一つのタイムスロットが各映像源の一つのGOPデータを含むように多重を行う。多重分離部704は映像源1から2に切り替えを行う際にタイムスロットの境目で切り替えを行う。

各映像源のGOPはそれぞれタイムスロットに収まって いるので、必ず映像源1のGOPのパケットが終了した すぐ後に映像源2のGOPが開始される。任意の映像源

間の切り替えにおいても同様である。

【0024】本実施の形態における多重分離部704での映像パケット処理のフローチャートを図12に示す。切り替え要求が発生しない間多重分離部704は、指定されたPIDの映像パケットを映像データバッファ705を介し映像信号復号部708に送る、すなわちステップ12-aと12-bを繰り返す。ステップ12-bにおいて切り替え要求が発生すると、タイムスロットの境目が来るまでは切り替え前の映像源のパケットを処理する。すなわちステップ12-cと12-dを繰り返す。境目以降はステップ12-eにおいて切り替え後の映像源のPIDを処理すべき映像源パケットのPIDとして指定し、以後はステップ12-aに戻り、同様に処理を行う。

【0025】このように本実施の形態においては、複数 番組多重部において各映像源のGOPをそれぞれ一つの クタイムスロット内に多重することにより、GOPの先頭 での切り替え後の映像が連続したストリームの形にな る。

【0026】なお本実施の形態においては各タイムスロットの長さは一定としたが、可変の場合も同様にGOPの先頭での切り替え後の映像が連続したストリームの形で復号できる。

【0027】なお本実施の形態においては1GOPを一つの単位とし、映像源の切り替えを行う場合を示したが、他のまとまり、例えば2つ以上のGOPを一つの単 30 位とした場合にも同様に実現できる。

【0028】 (実施の形態2)以下本発明の実施の形態2について、図面を参照しながら説明する。

【0029】実施の形態2では図11において説明した 従来のデジタル信号送受信装置において、複数番組多重 部1114と多重分離部704、および映像信号符号化 部1105-1、1109、1112での処理が異な る。複数番組多重部1114と多重分離部704での処 理は実施の形態1において示した処理と同様である。以 下、各映像信号符号化部での処理について説明する。

【0030】映像符号化部において符号化されたデータを実施の形態1で示されるようなタイムスロットにおさめて多重する場合、映像符号化器が想定する出力レートと実際に多重部において多重して出力するレートが一致しない。したがって映像符号化部において想定する出力レートに基づいてVBVバッファのシミュレーションを行っても、多重後のレートによっては受信装置側のバッファの破綻が生じる場合がある。そこで本実施の形態においては、多重後のレートに基づいてシミュレーションを行う。

【0031】図2は本実施の形態において、ある映像源

8

の映像データに対して映像信号符号化部で行われるVBVパッファのシミュレーションの例を示したものである。図2において横軸は送受信系において定義される時刻を、また縦軸はVBVパッファの占有量を示す。BmaxはMPEG規格によって規定されるVBVパッファの最大容量である。

【0032】本実施の形態におけるVBVバッファシミュレーションを図2を用いて説明する。VBVバッファにおいては時刻t1、t2、t3、t4、・・・においてそれぞれ必要量のデータをバッファから取り除く。また本実施の形態においてはタイムスロットを規定しその中に各GOPを多重することにより、データが送られるレートが各タイムスロットにおいて変化する。そのため、バッファ占有量の増加の傾きが各タイムスロットで変化している。図2の例では時刻t2、t6、t10、においてそれぞれ変化している。

【0033】本実施の形態におけるVBVバッファのシミュレーションのフローチャートを図13に示す。ステップ13-cにおいて時刻tnにおいてVBVバッファから取り除くデータ量を一旦決定した後、ステップ13-dにおいてタイムスロット規定に基づくレートの変化も考慮に入れて時刻t(n+1)までのシミュレーションを行う。ステップ13-fにおいてVBVバッファのオーバーフローが発生していないかを判定し、オーバーフローが発生しなければステップ13-hにおいてそのデータ量により符号化を行う。オーバーフローが発生するならば、ステップ13-gにおいてデータ量の再設定を行う。この際オーバーフローを防ぐためにデータ量を、時刻tnにおけるバッファ占有量をBtn、時刻t(n+1)におけるバッファ占有量をBtn、時刻t(n+1)におけるバッファ占有量をBt(n+1)とした場合に(数1)を満たす範囲で設定する。

[0034]

【数1】

#### Bt(n+1) - Bmax < Dtn < Btn

【0035】データ量の再設定により多重後のレートが変化する場合があるので、ステップ13-dに戻り再度シミュレーションを行い、ステップ13-fでオーバーフローがないか確認する。この操作によりVBVバッファの破綻の起きないデータ量を決定する。

【0036】映像信号符号化部においてこのレートの変 40 化を考慮に入れて符号化を行わない場合、例えば図2の例においてはt6'においてレートが低くなっているが、映像信号符号化部がこれを考慮せずに元のレートでバッファ占有量が増えていくとして符号化を行うことになり、t7あるいはt8などでより多くのデータ量が取り除かれ、アンダーフローが発生する可能性がある。本実施の形態においては各映像符号化部において、このタイムスロットごとの伝送レートの変化も含めてVBVバッファのシミュレーションを行い、その結果を元に符号化を行うことにより、タイムスロット規定によるVBV 50

バッファの破綻を防ぐ。

【0037】このように本実施の形態においては実施の形態1の効果に加え、各映像符号化部においてVBVバッファのシミュレーションをタイムスロットごとの伝送レートの変化も考慮に入れて行い、その結果を元に符号化を行う。こうすることにより、タイムスロットを規定し各GOPをタイムスロット内におさめた際に伝送レートがタイムスロット毎に変化したときもVBVバッファの破綻が生じない。

7 【0038】 (実施の形態3)以下本発明の実施の形態 3について、図面を参照しながら説明する。

【0039】図3は本実施の形態における送信装置の構成である。図3において304-1は本実施の形態における番組1の一番組多重部、305-1は本実施の形態における番組1の映像源1の映像信号符号化部、309は本実施の形態における番組1の映像源2の映像信号符号化部、312は本実施の形態における番組1の映像源3の映像信号符号化部、314は本実施の形態における複数番組多重部、315は映像符号化監視部である。その他の構成要素については図11と同様のためここでは説明を省略する。

【0040】また図4、図5は映像源切り替え時のVBVバッファシミュレーションであり、図4は本実施の形態による処理を施さない場合、図5は本実施の形態による処理を行った場合の図である。図4、図5において横軸は送受信系において定義される時刻を、また縦軸はVBVバッファの占有量を示す。また実線は映像源1の映像データにおけるバッファ占有状態、破線は映像源2の映像データにおけるバッファ占有状態、太線は映像源2の映像データにおけるバッファ占有状態、太線は映像源2から映像源1へと切り替えた際のバッファ占有状態を示している。また本実施の形態においては映像源数が3の場合について示している。図4、図5においては時刻t3とt4の間に切り替え命令が到着した場合を示している。

【0041】図4、図5においては時刻 t 6'において映像源の切り替えが起こり、以後太線の軌跡で推移する。

.【0042】本実施の形態において、複数番組多重部3 14では実施の形態1で示された処理と同様の処理、す なわち図1に示されるようにタイムスロットを規定しそ の中に一つのみのGOPが含まれるような形での多重を 行う。

【0043】この際各映像符号化器が独立に動作していると、切り替え後にVBVバッファの破綻が発生する場合がある。図4の場合においては切り替え後時刻 t7と t8の間においてバッファの破綻が生じている。そこで本実施の形態においては各映像符号化器において他の映像符号化器におけるVBVバッファの状態を考慮に入れて符号化を行う。以下図3を用いて本実施の形態における処理について説明する。映像符号化監視部315は各

映像源のVBVパッファの状態を監視し、各映像源の中 でGOPの先頭データがVBVパッファから取り除かれ る時点(以下基準時刻とする)におけるVBVバッファ の占有量がもっとも大きいものおよびもっとも小さいも のを基準値として映像信号符号化部305-1、30 9、312に伝達する。各映像信号符号化部において は、この基準値からVBVバッファの状態が変化する場 合についてシミュレーションを行い、この結果を元にい ずれの場合にもVBVバッファの破綻が起こらない範囲 で符号化を行う。また映像符号化監視部315は必要に 応じ多重化のための情報、すなわち各タイムスロットに おける各映像源の符号化データ量などを多重化部314 に与える。

【0044】上記処理について図4、図5を比較しなが ら説明する。図4の例では切り替えが起こった場合のバ ッファ状態を考慮に入れていないため、時刻 t 6'で映 像源が切り替わった後時刻t7とt8の間でバッファの オーバーフローが起こっている。それに対して図5、す なわち本実施の形態においては切り替えが起こった場合 のバッファ状態を考慮し、時刻t7においてVBVバッ ファから取り除かれる映像源1のデータ量を大きくとる ことにより、オーバーフローを回避する。

【0045】このように本実施の形態によれば、実施の 形態1、2での効果に加え、各映像源の映像符号化部に おいて基準時刻における他の映像源のVBVバッファの 最大値、最小値を基準としたシミュレーションを行い、 この結果を元に制限を加えて符号化を行う。これにより 映像源切り替えに起因するVBVパッファの破綻は起き ない。

【0046】 (実施の形態4) 以下本発明の実施の形態 4について、図面を参照しながら説明する。

【0047】実施の形態4は実施の形態3に対し、映像 信号符号化部305-1、309、312における処理 が異なる。以下、各映像信号符号化部における処理につ いて説明する。

【0048】図6は本実施の形態において各映像信号符 号化部において行われるVBVバッファのシミュレーシ ョンを示したものである。図6において横軸は送受信系 において定義される時刻を、また縦軸はVBVバッファ の占有量を示す。BmaxはMPEG規格で定義される VBVバッファの最大占有量、Bmax' およびBde f は本実施の形態において定義されるバッファ占有量、 600はBdefの変動の許容範囲を示している。図中 の実線、破線はそれぞれ映像源1、映像源2におけるV B V バッファの状態、太線は時刻 t 10' において映像 源1から映像源2への切り替えが発生した以降のVBV バッファの状態を示す。図6においては映像源数を2と している。

【0049】図6においてGOPの先頭データはt1、

かれる。本実施の形態においては、各映像源の映像信号 符号化部は図6に示されるように基準時刻、すなわちG OPの先頭データがVBVバッファから取り除かれる時 刻におけるVBVバッファの占有量が、Bdefを中心 とする許容範囲内に収まるような形で符号化を行う。さ らに基準時刻以降のシミュレーションを行う際、バッフ ァ占有量の最大値としてBmax'を定義し、各映像符 号化部においては占有量がBmax'を超えないように 符号化を行っていく。

【0050】一例として、図6において時刻t10'に おいて切り替えが発生した場合、VBVバッファの状態 は太線の軌跡で推移する。その際、タイムスロットにお けるレートが映像源1と映像源2で異なるため、図のより うにバッファの占有量が増加していく場合がある。その ため本実施の形態においては、MPEG規格で規定され るVBVバッファの最大値Bmaxよりも低い値にBm ax'を設定し、切り替えによりバッファ占有量が増加 したときも破綻が起きないようにする。本実施の形態に おけるBmax'の値設定を以下に示す。

[0051]

【数2】

Bw/Talet

[0052]

【数3】

Bmax' + (t12-t10') × Bw/Telot

【0053】本実施の形態の場合、タイムスロットにお けるレートの増加量の最大値は許容範囲をBw、タイム スロットの長さをTslotとすると(数2)となる。 したがって基準時刻の直前、すなわち占有量が最大にな 30 る可能性のある時刻 t 1 2 における V B V バッファの占 有量の最大値は(数3)となる。したがってBmax' をBmaxよりも(数3)以上低くとっておけば、VB Vバッファのオーバーフローは発生しない。

【0054】このように本実施の形態によれば、映像信 号符号化部において各映像源に対し基準時刻におけるV BVバッファの占有量とその変動の許容範囲、バッファ 占有量の最大値を定義し、以降のVBVバッファの占有 量の変動がこの許容範囲内から始まった場合に規定範囲 内で推移するように制限を加えて符号化を行う。これに 40 より映像源切り替えに起因するVBVバッファの破綻は 起きない。

【0055】なお本実施の形態においてはBdefおよ び変動の許容範囲は各基準時刻において同じ値を使用し たが、異なる値を使用しても同様にして実現できる。

【0056】また本実施の形態においては基準時刻をG OPの先頭としたが、他の時刻としても同様に実現でき る。

【0057】 (実施の形態5) 以下本発明の実施の形態 5について図7を参照しながら説明する。図7は本実施 t 5 、 t 9 、 t 1 3 において V B V バッファから取り除 50 の形態における受信装置の構成を示している。図 7 にお

いて702はPID制御部、710は切り変え命令入力 部である。その他の構成要素については図11と同様の ためここでは説明を省略する。以下本実施の形態につい て、図7を参照しながら説明する。

【0058】本実施の形態において、映像源切り替え命令は受信側において外部から入力される。切り替え命令が発生した場合、例えば映像源1から映像源2へ切り替えを行う場合、図7においてまず切り替え命令がPID制御部702において映像源1および映像源2のGOPの先頭を含むパケットが来るのを待ち、検出後、以降の映像源2のパケットのPIDを映像源1のPIDに、映像源1のパケットのPIDを他のPID(例えば映像源2のPID)におきかえる。

【0059】このように本実施の形態においては、多重分離部の前段にPID制御部を設け、受信装置において映像源切り替え命令に対応してPID制御部においてPIDを付け替えることにより、従来の多重分離部以降の部分を変更することなしに映像源の切り替えを実現する。

【0060】なおこの各映像源のPIDなどの情報はあらかじめ受信装置内に保持しておくことも、送信装置より送信することも可能である。

#### [0061]

【発明の効果】以上説明したように本発明では、同一番組を異なる映像源からとらえ、各映像源の映像データの送信を行う複数映像源チャンネルを持つ送信装置と、送信された複数映像源チャンネルから所望の映像源を選択、切り替えを行う受信装置とを備えたデジタル放送送受信装置において、まず切り替え後の映像を連続した像を連続したのの形にするために、送信装置において各映像をしてもりり替え点をそろえることによる伝送レートの変化も考慮に入れてVBVバッファのシミュレーションを行い、この結果を元に符号化を行う。さらに受信装置において映像源を行うに受信装置において映像源の映像信号を符号化することにより、切り替え時に画面出力が途切れることのない複数映像源チャンネルを実現することができる。

# 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の実施の形態1におけるトランスポート パケット列を示す図

【図2】本発明の実施の形態2におけるVBVバッファ のシミュレーションを示す図

【図3】本発明の実施の形態3におけるデジタル信号送信装置を示す図

【図4】映像源切り替え時のVBVバッファのシミュレーションを示す図

【図5】本発明の実施の形態3における映像源切り替え 時のVBVバッファのシミュレーションを示す図 【図 6 】本発明の実施の形態 4 における各映像源の V B Vバッファのシミュレーションを示す図

【図7】本発明の実施の形態5におけるデジタル信号受信装置を示す図

【図8】一番組送受信システムのブロック図

【図9】 複数番組送受信システムのブロック図

【図10】VBVバッファのシミュレーションを示す図

【図11】複数映像源チャンネル送受信システムの実現 例を示す図

0 【図12】実施の形態1における多重分離部での処理のフローチャート

【図13】実施の形態 2 における V B V バッファのシミュレーションのフローチャート

## 【符号の説明】

110a 映像源1の映像データのk番目のGOPの先頭パケット

110b 映像源1の映像データのk番目のGOPの最 後のパケット

120a 映像源2の映像データのk番目のGOPの先 20 頭パケット

120b 映像源2の映像データのk番目のGOPの最 後のパケット

130a 映像源3の映像データのk番目のGOPの先頭パケット

130b 映像源3の映像データのk番目のGOPの最 後のパケット

111a 映像源1の映像データのk+1番目のGOP の先頭パケット

111b 映像源1の映像データのk+1番目のGOP 30 の最後のパケット

121a 映像源2の映像データのk+1番目のGOP の先頭パケット ·

121b 映像源2の映像データのk+1番目のGOP の最後のパケット

131a 映像源3の映像データのk+1番目のGOP の先頭パケット

131b 映像源3の映像データのk+1番目のGOP の最後のパケット

112a 映像源1の映像データのk+2番目のGOP40 の先頭パケット

112b 映像源1の映像データのk+2番目のGOP の最後のパケット

122a 映像源2の映像データのk+2番目のGOP の先頭パケット

122b 映像源2の映像データのk+2番目のGOP の最後のパケット

132a 映像源3の映像データのk+2番目のGOP の先頭パケット

132b 映像源3の映像データのk+2番目のGOP 50 の最後のパケット

- 113a 映像源1の映像データのk+3番目のGOP の先頭パケット
- 113b 映像源1の映像データのk+3番目のGOP の最後のパケット
- 123a 映像源2の映像データのk+3番目のGOP の先頭パケット
- 123b 映像源2の映像データのk+3番目のGOP の最後のパケット
- 133a 映像源3の映像データのk+3番目のGOP の先頭パケット
- 133b 映像源3の映像データのk+3番目のGOP の最後のパケット
- 300 本発明の複数映像源チャンネル対応複数番組多 重送信装置
- 301-1 番組1の映像源1の映像信号入力
- 301-2 番組2の映像信号入力
- 301-n 番組 n の映像信号入力
- 302-1 番組1の音声信号入力
- 302-2 番組2の音声信号入力
- 302-n 番組 n の音声信号入力
- 303-1 番組1のその他のデータ信号入力
- 303-2 番組2のその他のデータ信号入力
- 303-n 番組nのその他のデータ信号入力
- 304-1 番組1の一番組多重部
- 304-2 番組2の一番組多重部
- 304-n 番組nの一番組多重部
- 305-1 本発明での番組1の映像信号符号化部
- 305-2 本発明での番組2の映像信号符号化部
- 305-n 本発明での番組 n の映像信号符号化部
- 306-1 番組1の音声信号符号化部
- 306-2 番組2の音声信号符号化部
- 306-n 番組 n の音声信号符号化部
- 307-1 番組1の信号多重部
- 307-2 番組2の信号多重部
- 307-n 番組nの信号多重部
- 308 番組1の映像源2の映像信号入力
- 309 番組1の映像源2の映像信号符号化部
- 310 番組1の映像源2の映像TS化部
- 311 番組1の映像源3の映像信号入力
- 312 番組1の映像源3の映像信号符号化部
- 313 番組1の映像源3の映像TS化部
- 314 本発明での複数番組多重部
- 3 1 5 映像符号化監視部
- 3 1 7 伝送路

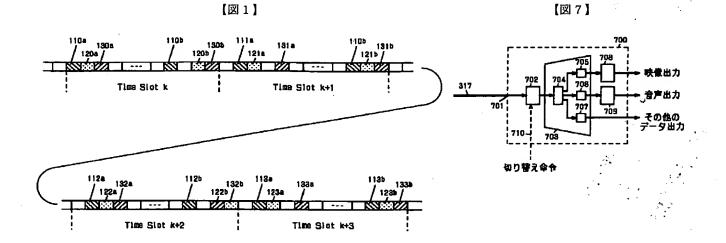
316 TS出力部

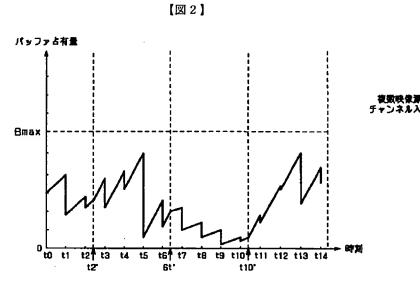
- 600 VBVバッファ容量変動の許容範囲
- 700 受信装置
- 701 TS受信部
- 702 PID制御部
- 703 多重TS処理部

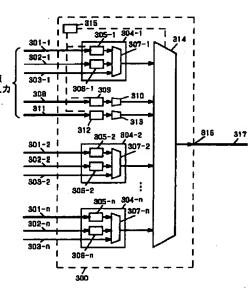
- 704 多重分離部
- 映像データ用バッファ 705
- 706 音声データ用バッファ
- 707 その他のデータ用パッファ
- 708 映像信号復号部
- 音声信号復号部 709
- 710 切り替え信号入力部
- 800 一番組多重化装置
- 801 映像信号入力
- 10 802 音声信号入力
  - 803 その他のデータ信号入力
  - 804 映像信号符号化部
  - 805 音声信号符号化部
  - 806 信号多重部
  - 一番組TS出力部 807
  - 808 伝送路
  - 900 複数番組多重送信装置
  - 901-1 番組1の映像信号入力
  - 901-2 番組2の映像信号入力
- 20 901-n 番組 n の映像信号入力
  - 902-1 番組1の音声信号入力
  - 902-2 番組2の音声信号入力
  - 902-n 番組 n の音声信号入力
  - 903-1 番組1のその他のデータ信号入力
  - 903-2 番組2のその他のデータ信号入力
  - 903-n 番組nのその他のデータ信号入力
  - 904-1 番組1の一番組多重部
  - 904-2 番組2の一番組多重部
  - 904-n 番組 nの一番組多重部
- 30 905-1 番組1の映像信号符号化部
  - 905-2 番組2の映像信号符号化部
  - 905-n 番組nの映像信号符号化部
  - 906-1 番組1の音声信号符号化部
  - 906-2 番組2の音声信号符号化部
  - 906-n 番組 n の音声信号符号化部
  - 907-1 番組1の信号多重部
  - 907-2 番組2の信号多重部
  - 907-n 番組nの信号多重部
  - 908 複数番組多重部
- 40 909 TS出力部
- - 910 伝送路
  - 1100 従来の形態の複数映像源チャンネル対応複数 番組多重送信装置
  - 1104-1 従来の形態における番組1の一番組多重
  - 1105-1 従来の形態における映像源1の映像信号 符号化部
  - 1109 従来の形態における映像源2の映像信号符号 化部
- 50 1112 従来の形態における映像源3の映像信号符号

化部

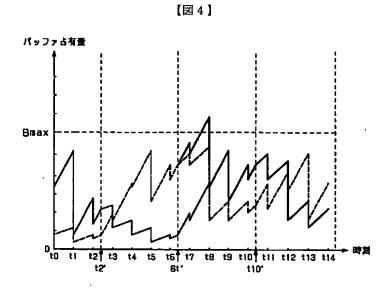
1114 従来の形態における複数番組多重部

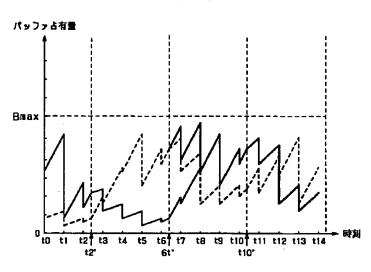




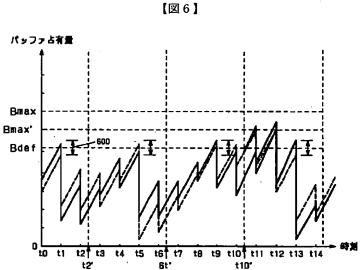


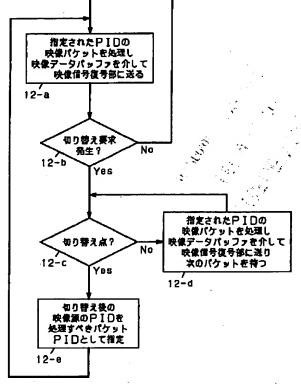
【図3】





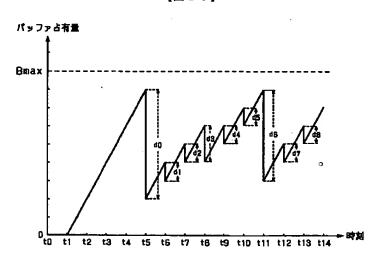
【図5】



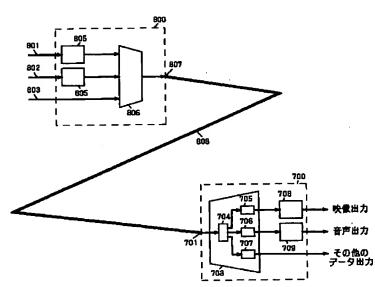


【図12】

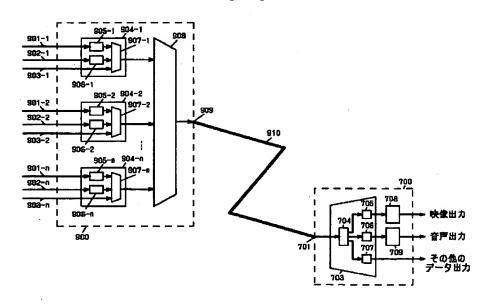
【図10】



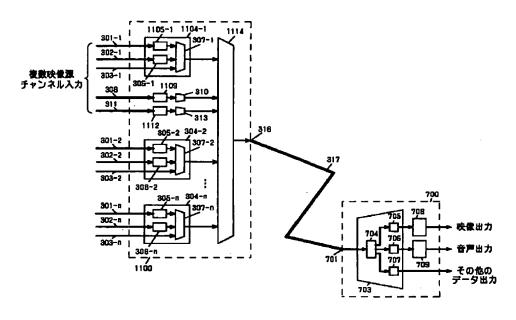
【図8】



【図9】



【図11】



【図13】

